aylık resimli roman dergisi . no.3 . eylül/ekim 1999 . k.d.v.dahil 650t.l.

Akrep iN gölgesi

TAKSİ

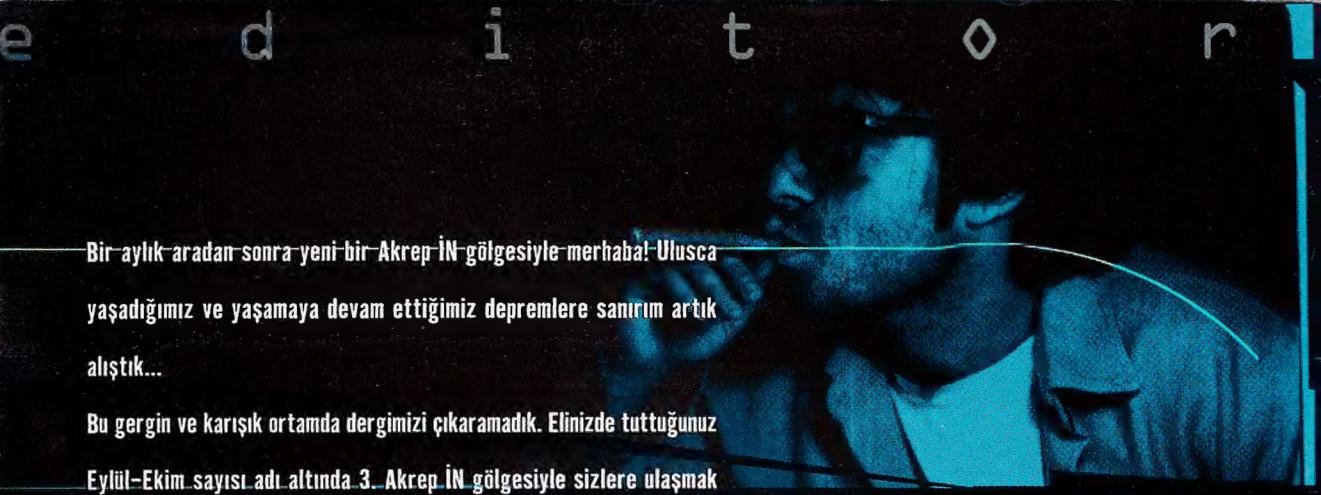
"Herşey ona ayrılmak istediğini söylediği zaman başladı..."

artist-Ergün Gündüz

ISSN 1302-0447

4M COMIX

e d i t o r



Bir aylık aradan sonra yeni bir Akrep İN gölgesiyle merhaba! Ulusca yaşadığımız ve yaşamaya devam ettiğimiz depremlere sanırım artık alıştık...

Bu gergin ve karışık ortamda dergimizi çıkaramadık. Elinizde tuttuğunuz Eylül-Ekim sayısı adı altında 3. Akrep İN gölgesiyle sizlere ulaşmak bizim için keyif verici.Resimli roman kültürü için gerçekten çok çalışıyoruz. Şimdiden gelecek sayıların çizimleri tamamlandı. Gelelim son resimli roman haberlerine... Bundan üç ay önce Fransız Konsolosluğu aracılığı ile ülkemize ziyarete gelen Mösyö Pascal Meraux yaptığı ön araştırmadan sonra, 2000 Haziran ayında Paris sınırları içinde bulnan D'AMIENS kentindeki çizgi roman festivaline"Dünyanın Renkleri" adı altında davet edilen beş ülkeden biride Türkiye olduğunu ve bizimde davet edildiğimizi geçenlerde bana iletti...

Ben ve benim bünyem içinde bulunan tüm çizgi romancılar için önemli bir fırsat olacaktır. Kısacası keyifliyiz. Bir diğer haber ise yine MösyöPascal Meraux tarafından benimde organizasyonda bulunmam istenen "The Fifth

Element'te Luc Besson'a çalışan avrupanın ünlü çizeri Jean Claude MEZIERES ve yine çok ünlü olan "The Survivor" adı altında çizdiği Bilim kurgu öykülerin çizeri Pal Gillon'ın şubat ayında İstanbul'a gelip bir çizgi roman sergisi açacağıdır... Sizlere gelişmelerle ilgili bilgileri diğer sayılarda aktarmaya devam edeceğim...Bu arada D'AMIENS çizgi roman fartının web sayfasına gitmek isteyenler olursa adres şu; www netconnexion fr/bd-bulle.

Çocukluğumuzun çizgi roman efsanesi Karaoğlan'ın çizeri ve yaratıcısı Suat Yalaz'a dergimize gösterdiği ilgiden dolayı teşekkür eder ve belkide yakın zamanlarda bizede geleceği çizgi romanla buluşmak dileğiyle şimdilik veda ediyorum...

İMTİYAZ SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
SONER TUNA

ŞİRKET MÜDÜRÜ
MUAMMER BARUTÇU

BİLGİSAYAR OPERATÖRÜ
TEZCAN KATI

AG REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ
(00+90+212.230.05.89)

KALİGRAFİ
RIZA KÜLEGEÇ

ARŞİV & RENK AYRIMI
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.

TAKSİ ÖYKÜLERİ - BÖLÜM 3

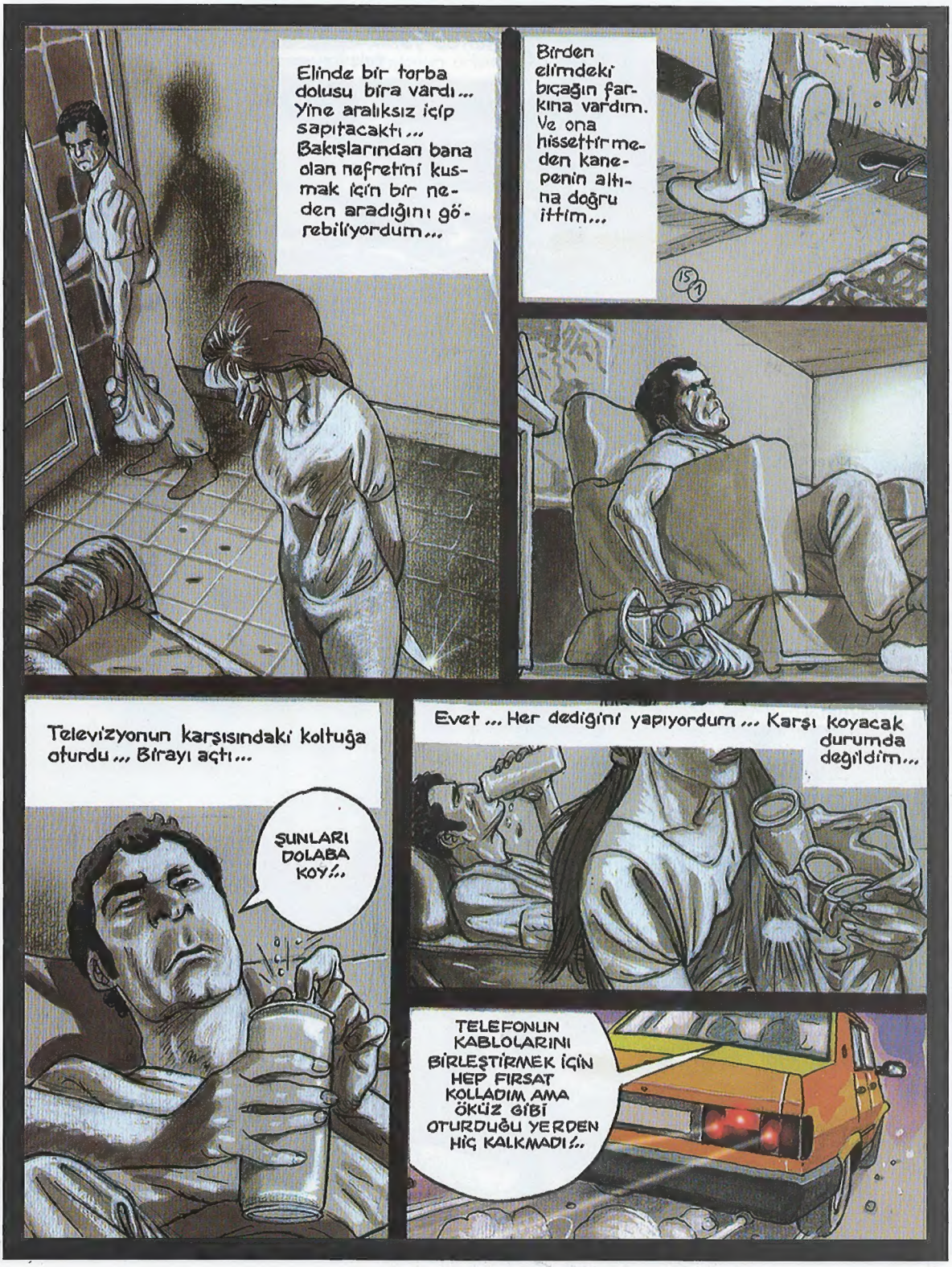
***ÖZET:** Taksi şoförü Yalçın'ın arabasına geceyarısı Gümüşsuyu'ndan müşteri olarak aldığı genç kız, cep telefonu ile bir başka arkadaşına yeni ayrıldığı erkek arkadaşının kendisine uyguladığı şiddeti anlatmaya başlar...*

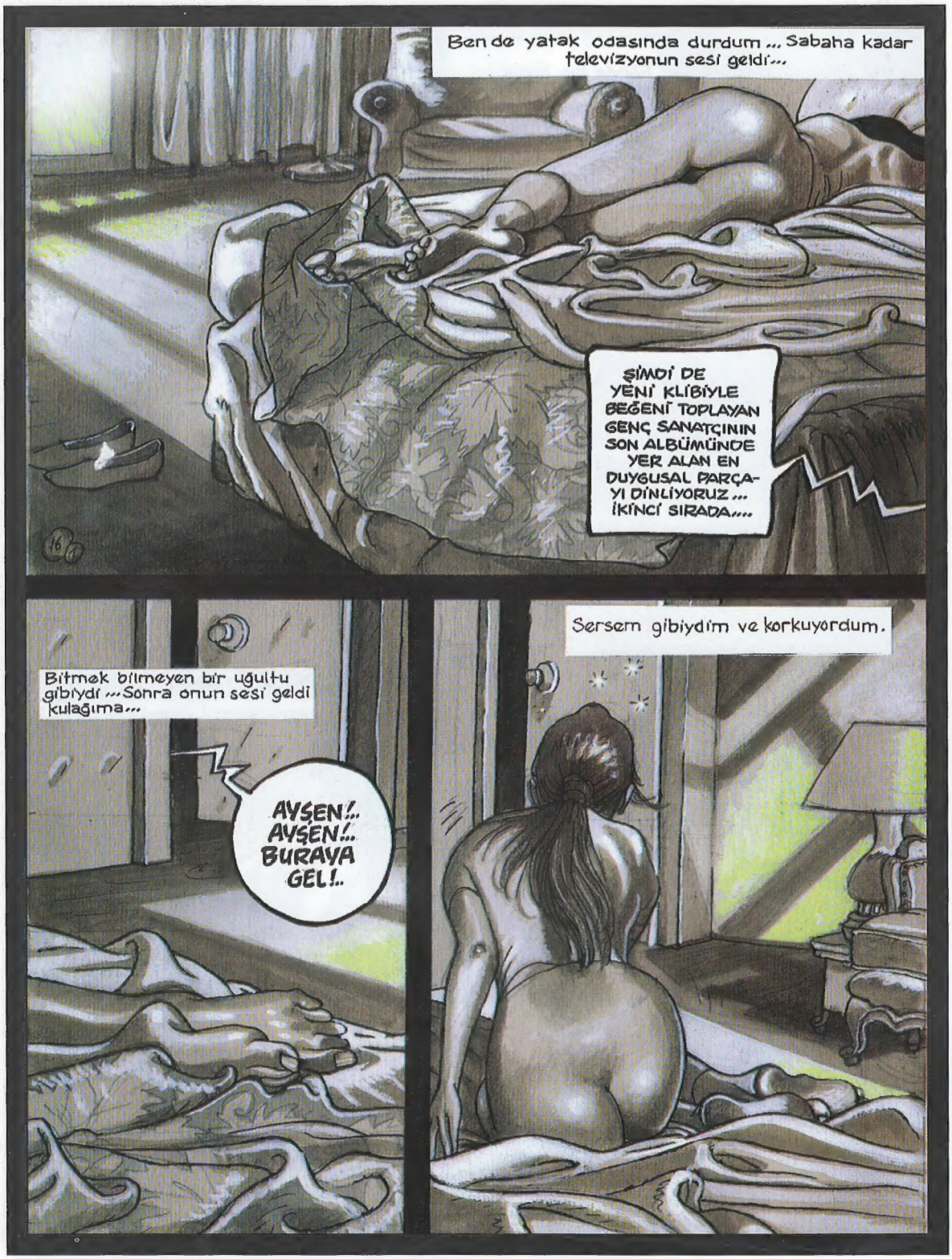
Proje Çizim Renklendirme
ERGÜN GÜNDÜZ
Öykü
ERGÜN GÜNDÜZ
TURGUT YÜKSEL

YOK...YOK... GİTMİŞ!.. KURTULDUM!
HEY?.. AÇIL!.. AÇILSANA BE!.
ALLAHIN BELASI!.. KAPIYI KİLİTLEMİŞ... ALLAH KAHRETSİN!.
AMA...TELEFON... EVET TELEFON!.

Hemen telefona koştum...
Ama çevir sesi gelmiyordu...
Anlamsızca telefonun düğmesine sürekli olarak basıyordum...
Gözüm telefonun kablosuna takıldı...
Bir gariplik vardı... Eğilip, kanapenin altına doğru uzanan kabloyu yokladım...
Ve çekince, kesik ucu geldi elime...
EVET MANYAK TELEFONUN KABLOSUNU KESMİŞTİ...
Hemen çantamın yanına koştum...

YOK... BURDA YOK... OROSPU ÇOCUĞU.. CEP TELEFONUMU DA ALMIŞ..
TİLİNG TOK ÇUT!
SONRA HEMEN MUTFAĞA KOŞTUM..
34 TDR 94
ROOOOON!
..Ve tezgahın üzerinde duran bıçağı aldım...
Hayır...Niyetim sadece kablonun uçlarını açıp birbirine bağlamaktı...
Kanapenin altına yatıp, öbür taraftan gelen ucu yakaladım...
...ve açmaya başladım... tam bitmişken...
ÇİLİK ÇİLİK!
Kapının sert bir şekilde kapanma sesini duydum...
BAMK!
Ne yapacağımı bilmiyordum. Yine gelmişti...
GIIIRÇ!


Elinde bir torba dolusu bira vardı... Yine aralıksız içip sapıtacaktı... Bakışlarından bana olan nefretini kusmak için bir neden aradığını görebiliyordum...
Birden elimdeki bıçağın farkına vardım. Ve ona hissettirmeden kanepenin altına doğru ittim...
Televizyonun karşısındaki koltuğa oturdu... Birayı açtı...
ŞUNLARI DOLABA KOY!..
Evet... Her dediğini yapıyordum... Karşı koyacak durumda değildim...
TELEFONUN KABLOLARINI BİRLEŞTİRMEK İÇİN HEP FIRSAT KOLLADIM AMA ÖKÜZ GİBİ OTURDUĞU YERDEN HİÇ KALKMADI!..


Ben de yatak odasında durdum... Sabaha kadar televizyonun sesi geldi...
ŞİMDİ DE YENİ KLİBİYLE BEĞENİ TOPLAYAN GENÇ SANATÇININ SON ALBÜMÜNDE YER ALAN EN DUYGUSAL PARÇAYI DİNLİYORUZ... İKİNCİ SIRADA....
Sersem gibiydim ve korkuyordum.
Bitmek bilmeyen bir uğultu gibiydi... Sonra onun sesi geldi kulağıma...
AYŞEN!.. AYŞEN!.. BURAYA GEL!..

Salonun ortasındaydı... Her yer boş bira kutuları ve sigara izmaritleriyle doluydu...
Bana döndü...
EVET... ŞU KONUYU TEKRAR KONUŞALIM. BAKALIM... ŞİMDİ... HALA KARARLI MISIN BENDEN AYRILMAYA?.
Cevap vermedim... Ne söyliyeceğimi bilmiyordum...
CEVABINI BEKLİYORUM...

Çok korkuyordum...
EVET GÜZELİM... SENİ DİNLİYORUM...
18-
SANA CEVAP VER DEDİM OROSPU!..
DIPLAT!
AHH!
SÖYLE!.. BENDEN AYRILACAK MISIN HA?.. SÖYLESENE!..
AAH!.. VURMA LÜTFEN!..

akrep İN gölgesi

BİLİM KURGU

-80°

Bölüm III

artist
yalçın didman

Akrep İN gölgesi Bilim Kurgu Tüm bayilerde!

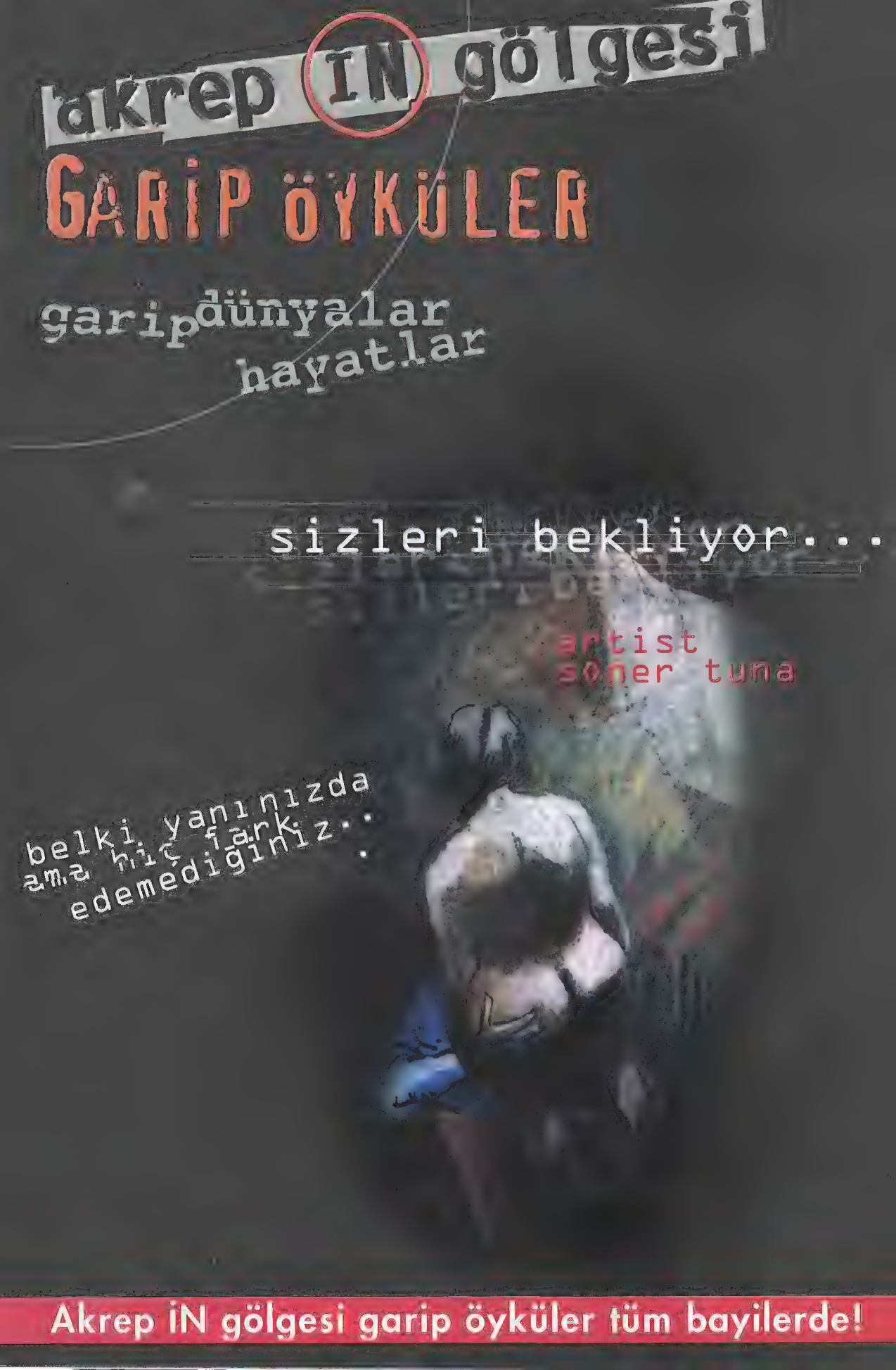
akrep İN gölgesi

GARİP ÖYKÜLER

garip dünyalar
hayatlar

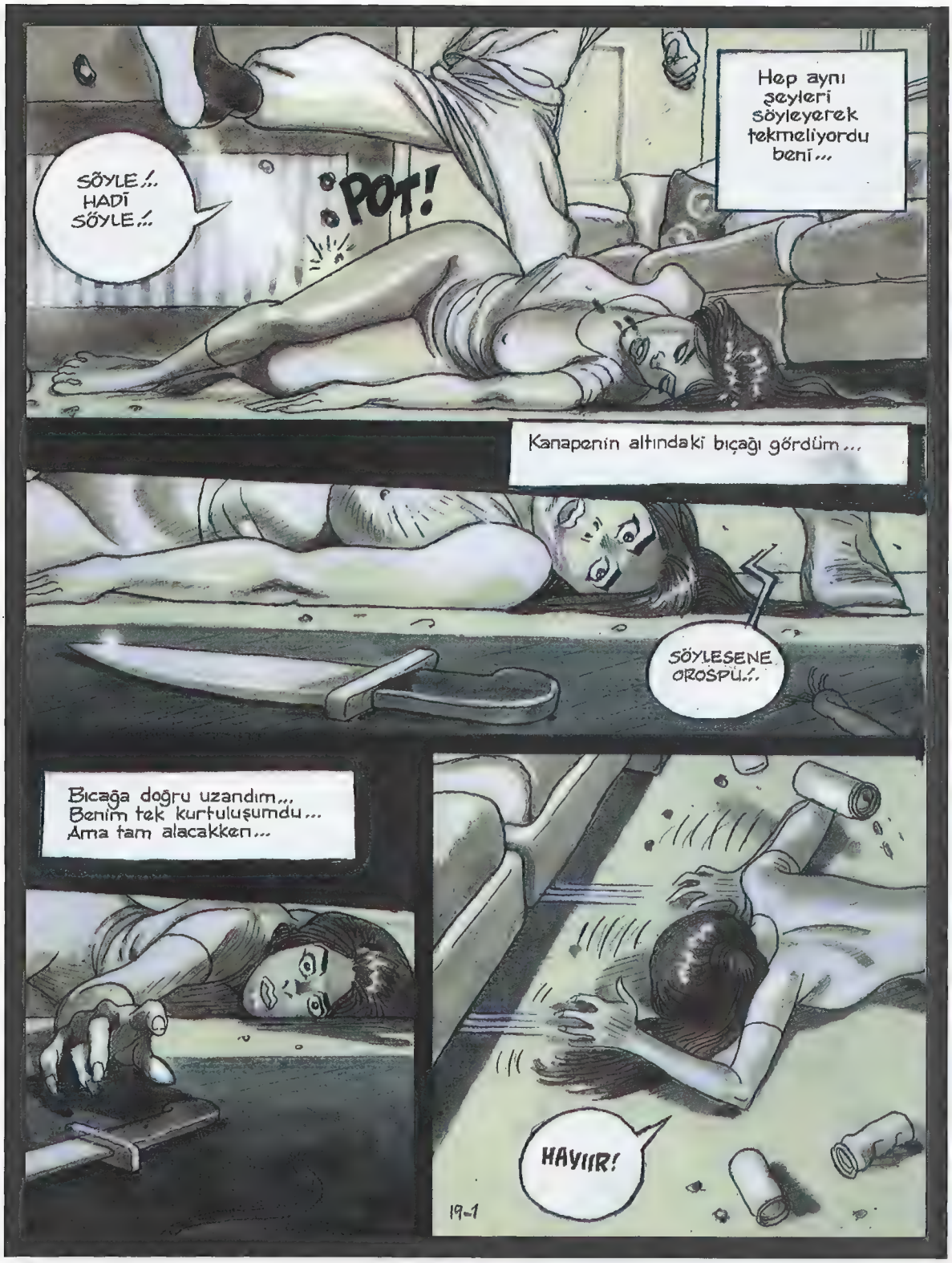
sizleri bekliyor...

artist
soner tuna



belki yanınızda
ama hiç fark
edemediğiniz...

Akrep İN gölgesi garip öyküler tüm bayilerde!


SÖYLE!.. HADİ SÖYLE!..
POT!
Hep aynı şeyleri söyleyerek tekmeliyordu beni...
Kanapenin altındaki bıçağı gördüm...
SÖYLESENE OROSPU!..
Bıçağa doğru uzandım... Benim tek kurtuluşumdu... Ama tam alacakken...
HAYIIR!
19-1

Bacaklarımdan yakalayıp, beni salonun ortasına kadar çekti...
NEREYE KAÇACAĞINI ZANNEDİYORSUN?..
AHH!
20-1
Taksi kentin ışıkları altında giderken, kız, o kentin karanlık tarafını anlatmaya devam ediyordu...
EVET... EVET... O BIÇAĞI ALABİLSEYDİM KESİNLİKLE KULLANACAKTIM... EVET ÇOK CİDDİYİM...
Hala elleri titriyordu korkudan, heyecandan, yaşadığı gerilimden...
BİR DAKİKA.. PARDON ATEŞİ YENİDEN ALABİLİR MİYİM?..
Sigarasını yaktı... derin bir nefes aldı...
EVET... KORKUNÇTU... BÜTÜN GÜCÜYLE, BÜTÜN HIRSIYLA VURUYORDU BANA...

Yüzüme indirdiği son yumruktan sonra dayanamadım...
HAYIR!.. DUR!.. TAMAM... TAMAM... SENDEN AYRILMAYACAĞIM... O BİR HATAYDI...
21-1
EVE... EVET... BİR HATAYDI SENİN YAPTIĞIN... BUNLARDA O HATANIN CEZASI... BİLİYORSUN HATALAR CEZASIZ KALMAMALI!..
AMA DUR ARTIK. VURMA... BEN CEZAMI ÇEKTİM DEĞİL Mİ?.
EVET... ÇEKTİN SAYILIR... ŞİMDİ ÖZÜR DİLE BENDEN... BENİ KIRDIĞIN İÇİN...
ÖZÜR... ÖZÜR DİLERİM...

DUYAMADIM!..
ÖZÜR DİLERİM ...
BENİ SEVİYOR MUSUN?..
EVET...
O ZAMAN SÖYLE BUNU!
SENİ SEVİYORUM...
NE KADAR SEVİYORSUN ?..
ÇOK SEVİYO-RUM...

DUYMAK İSTEDİKLERİNİ DUYUNCA BENİ BIRAKIP TEKRAR KOLTUĞUNA OTURDU... BEN DE YATAK ODASINA GİTTİM...
HER TARAFIM AĞRIYORDU...ACIDAN KIVRANIYORDUM. NE YAPACAĞIMI BİLMİYORDUM...VE YEDİĞİM DAYAKTAN SIZIP KALDIM...
23-1
Öyle ne kadar kaldım bilmiyorum... Bir ara kendime geldiğimde onun beni izlediğini fark ettim... Hiç hareket etmedim ve uyuyormuş gibi yaptım...

SONRA ODADAN ÇIKTI... 5 DAKİKA SONRA DA KAPININ SESİNİ DUYDUM. HEMEN KALKIP SALONA GİTTİM... YERİNDE YOKTU... HER TARAF LEŞ GİBİYDİ...
Koltuğun yanında yerde cep telefonumu gördüm... Aldım... Kayıtlı numaraları kurcalamıştı. Kapıya gittim... Kolu çevirdim ve açıldı...
Tık!
İnanamamıştım... Hemen ayakkabılarımı giyip, çantamı kaptığım gibi dışarıya fırladım...
EVET... YA BENİM UYUDUĞUMU ZANNETTİ YA DA ÇOK SARHOŞ OLDUĞU İÇİN KAPIYI KİLİTLEMEYİ UNUTTU...
24-1

NEREYE GİDİCEK KIZIM... BİRALARI BİTMİŞTİ... YENİLERİNİ ALMAYA ÇIKMIŞTIR...
34 TDR 94
.. YARIN POLİSE GİDERİM BÜYÜK BİR İHTİMALLE...
AMA BU GECE HİÇ BİRŞEY YAPACAK HALİM YOK...
ŞU ANDA SENİN EVİN ÖNÜNDEYİM...EVET.. SEN APARTMANIN KAPISINI AÇ... GELİYORUM...
NE KADAR TUTTU.?.
3 MİLYON YEDİ YÜZ...
BUYRUN...
YAZIK...BİR ÖNCEKİ MÜŞTERİMİN KEYİFLİ ANILARI YERİNE ŞİMDİ İSE GERGİNLİK VE KORKU İLE GEÇİRİLMİŞ SAATLER, GELİP OTURDU ARKA KOLTUĞA...AMA NE YAPABİLİRİM Kİ... SEÇİM ŞANSIM YOK...
25-1

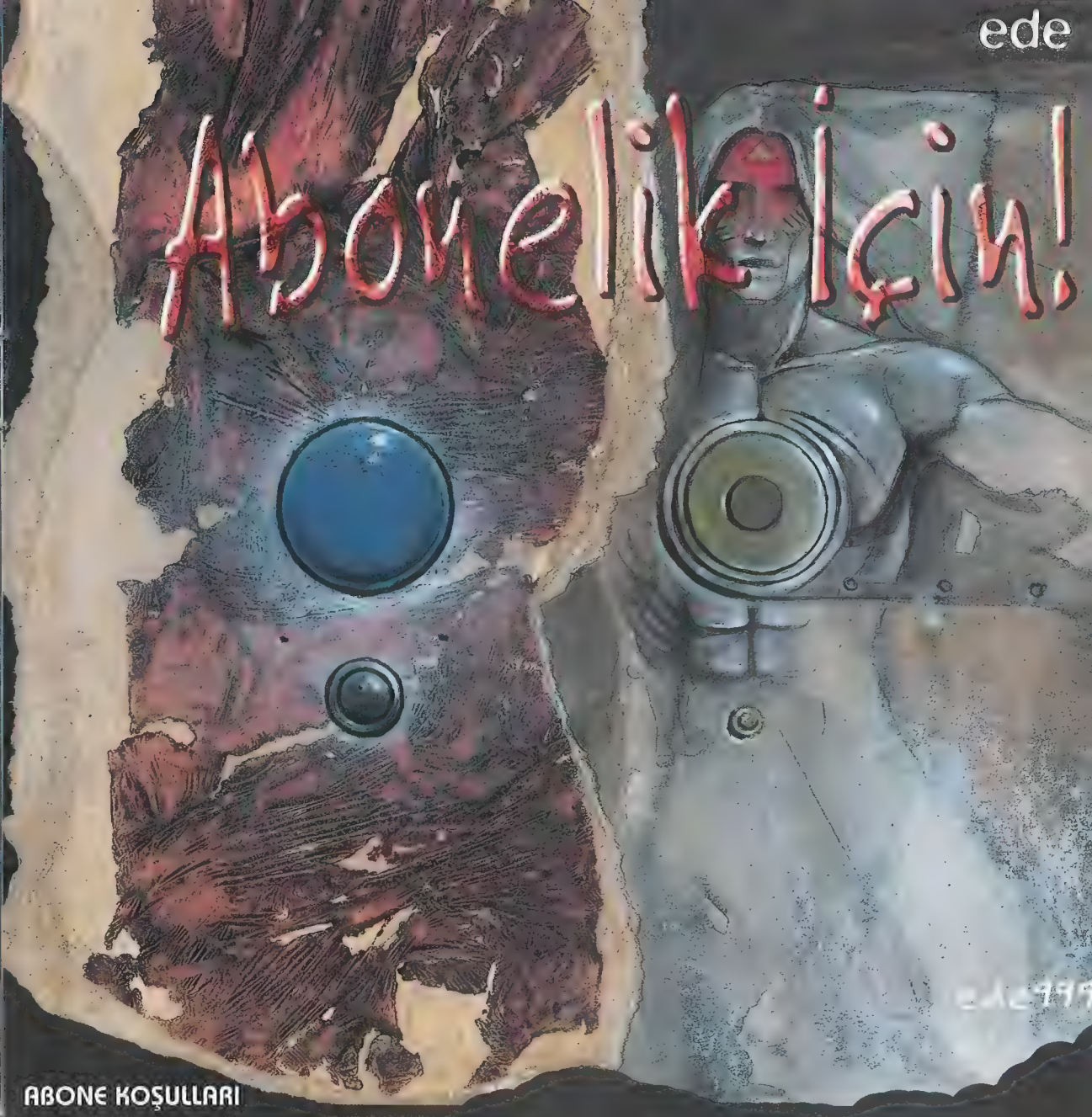
Eski sayıları bulamayanlar yada kolleksiyoncular, Akrep İN gölgesi`nin eski sayılarını adinebilirsiniz.

Dört Ayrı Dergi;
Taksi
Bilim Kurgu
Garip Öyküler
Fantastik

Taksi	1.2. sayı;	Ergün gündüz
Bilim Kurgu	1.2. sayı	Yalçın Didman
Garip Öyküler	1.2.sayı	Soner Tuna
Fantastik	1.2. sayı	E.D.E

COMİ

Eski sayıları edinmek isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte, istedikleri sayıları ve ücretini yatırdıklarına dair banka dekonutunu (posta masrafları dahil) dergimize faks veya posta kodu ile ulaştırmaları gerekmektedir...



ABONE KOŞULLARI

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı "Akrep İn Gölgesi"ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
12.000.000 TL (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
150 $ (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM (ilave olarak HBR Maymun & Aksak Kurbağa dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
280 DM (ilave olarak HBR Maymun veya Aksak Kurbağa dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik bedava)

Hesap Numaralarımız:

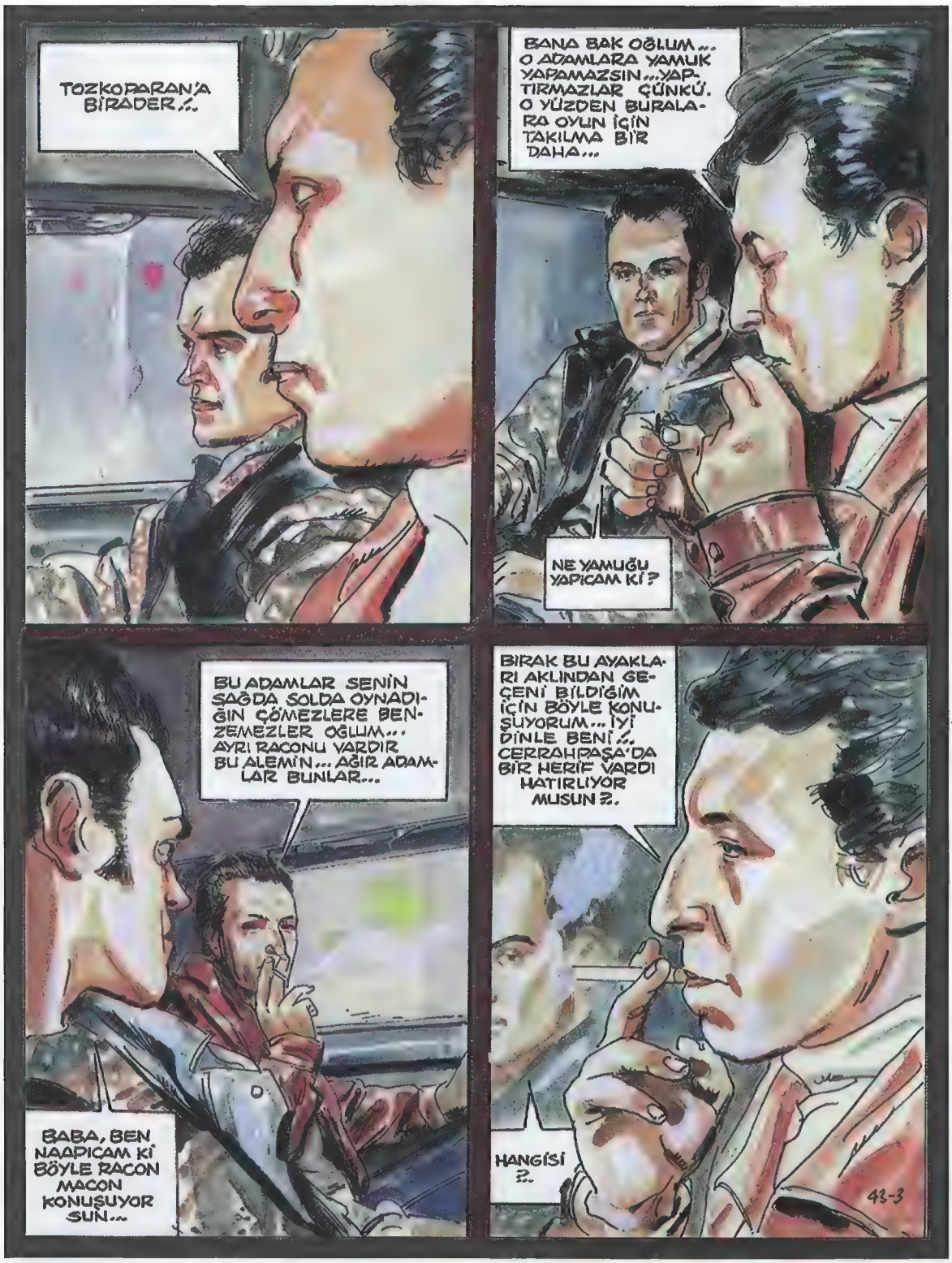
DÖVİZ
USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası
Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL
631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası
Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte diledikleri abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

Proje
ERGÜN GÜNDÜZ
Öykü
TURGUT YÜKSEL
Çizen
SONER TUNA

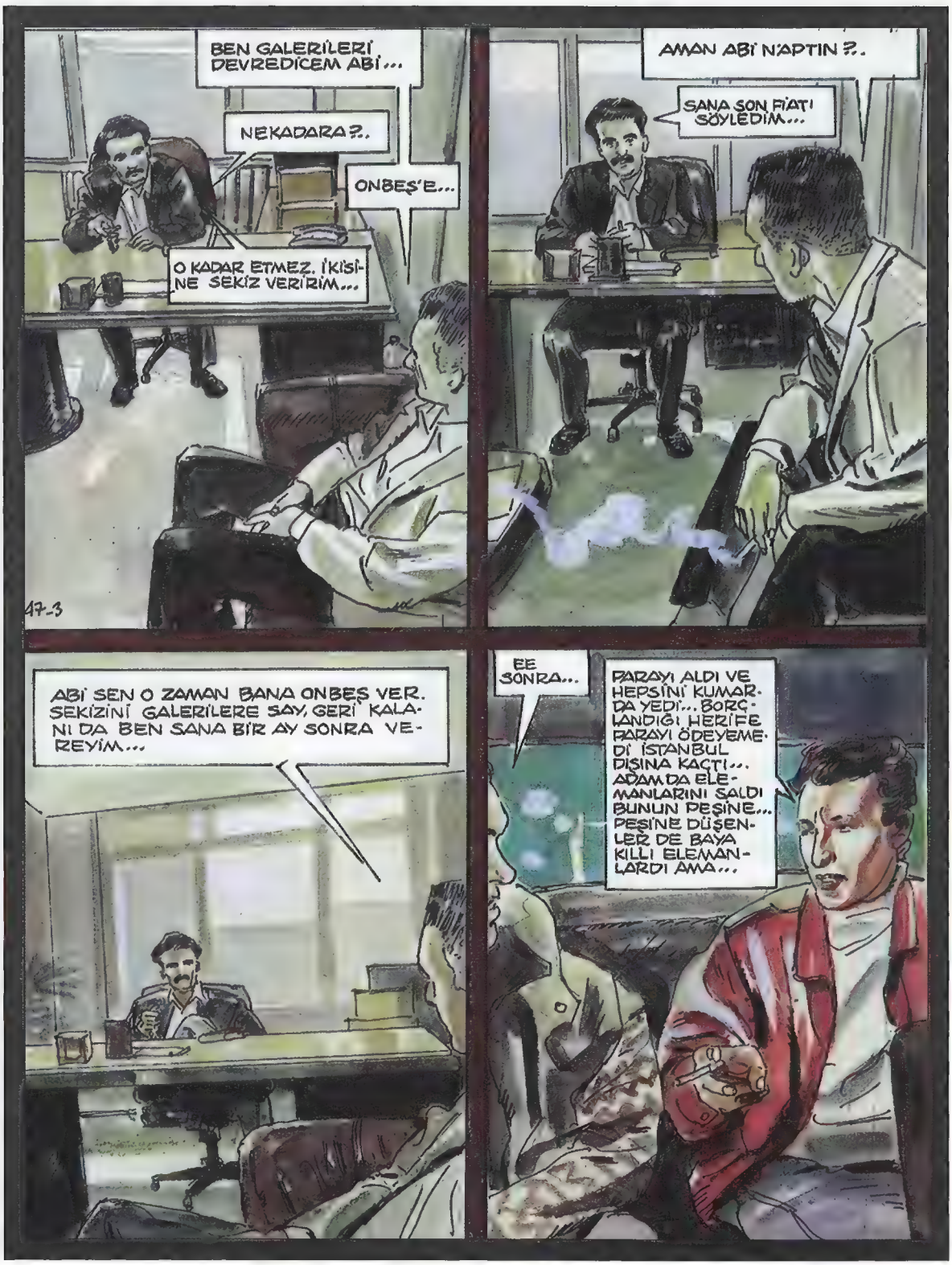
34 TDR 94
HAH... İŞTE ORDA TAKSİ BEKLEYEN İKİ KİŞİ VAR...
TAKSİ!
TDR 94
42-3


TOZKOPARAN'A BİRADER...
BANA BAK OĞLUM... O ADAMLARA YAMUK YAPAMAZSIN...YAPTIRMAZLAR ÇÜNKÜ. O YÜZDEN BURALARA OYUN İÇİN TAKILMA BİR DAHA...
NE YAMUĞU YAPICAM Kİ?
BU ADAMLAR SENİN SAĞDA SOLDA OYNADIĞIN ÇÖMEZLERE BENZEMEZLER OĞLUM... AYRI RACONU VARDIR BU ALEMİN... AĞIR ADAMLAR BUNLAR...
BABA, BEN NAAPICAM Kİ BÖYLE RACON MACON KONUŞUYORSUN...
BIRAK BU AYAKLARI AKLINDAN GEÇENİ BİLDİĞİM İÇİN BÖYLE KONUŞUYORUM... İYİ DİNLE BENİ... CERRAHPAŞA'DA BİR HERİF VARDI HATIRLIYOR MUSUN?..
HANGİSİ?..
43-3

HİÇ OYUN OYNAMAZ O ADAM... HEP SEYREDER...
EEE... NAPAYIM OYNAMI-YORSA...
SİZİN OYUNU İZLİYORDU. SENİN SOLUNDAKİ...
HAA...EVET...
O ADAMIN SAĞ ELİNİN İKİ PARMAĞI YOKTUR!..
EVET FARKET-MİŞTİM...
44-3

ÖNCEDEN ÇOK ZENGİNDİ O ADAM... İKİ TANE ARABA GALERİSİ VARDI...BİRİ FINDIKZADE'DE DİĞERİ KADIKÖY'DE...
BAK BUNUN FİYATI ÇOK UYGUN... 9 AY VADE YAPARIM SANA...VADE FARKINI DA FAZLA ALMAM...
ANLAŞTIK O ZAMAN ABİ...
SONRA, KUMARA SARDI BU...
HADİ YAVRUM HADİ BE... ÜZME BENİ...
EN ÇOK DA ZAR ATIYORDU...
45-3

KAYBETMEYE BAŞLADI... KAYBETTİKÇE DE HIRS YAPTI... İŞE FALAN GİTMEZ OLDU...
HADİ BİLEK BEE... HADİ YAVRUM GETİR ŞU RAKAMI...
TAKILDIĞI MEKANIN SAHİBİ DAYANAMAYIP BUNA İKAZ YAPTI...
BAK KOÇUM İLK DEFA SENİNLE BÖYLE KONUŞUYORUM. O DA ABİNİ SEVDİĞİM İÇİN... GELME BİR DAHA BURALARA... HAYATINI KAYDIRIRSIN... BU ALEMLERE SENİN GİBİ ÇOK ADAM GİRDİ HEPSİ DE DUMAN OLUP ÇIKTI BURDAN...
DİNLEMEDİ BU MEKANCIYI... BİR KULAĞINDAN GİRDİ DİĞERİNDEN ÇIKTI... DEVAM ETTİ OYNAMAYA... SAĞA SOLA BORÇLANDI...
AMA ÇOK BÜYÜK MİKTARLARDA...
46-3


BEN GALERİLERİ DEVREDİCEM ABİ...
NEKADARA?..
ONBEŞ'E...
O KADAR ETMEZ. İKİSİNE SEKİZ VERİRİM...
47-3
AMAN ABİ N'APTIN?..
SANA SON FİATI SÖYLEDİM...
ABİ SEN O ZAMAN BANA ONBEŞ VER. SEKİZİNİ GALERİLERE SAY, GERİ KALANI DA BEN SANA BİR AY SONRA VEREYİM...
EE SONRA...
PARAYI ALDI VE HEPSİNİ KUMARDA YEDİ... BORÇLANDIĞI HERİFE PARAYI ÖDEYEMEDİ İSTANBUL DIŞINA KAÇTI... ADAMDA ELEMANLARINI SALDI BUNUN PEŞİNE... PEŞİNE DÜŞENLER DE BAYA KILLI ELEMANLARDI AMA...

Akrep İN gölgesi fantastik tüm bayilerde!

ÇIKTI!

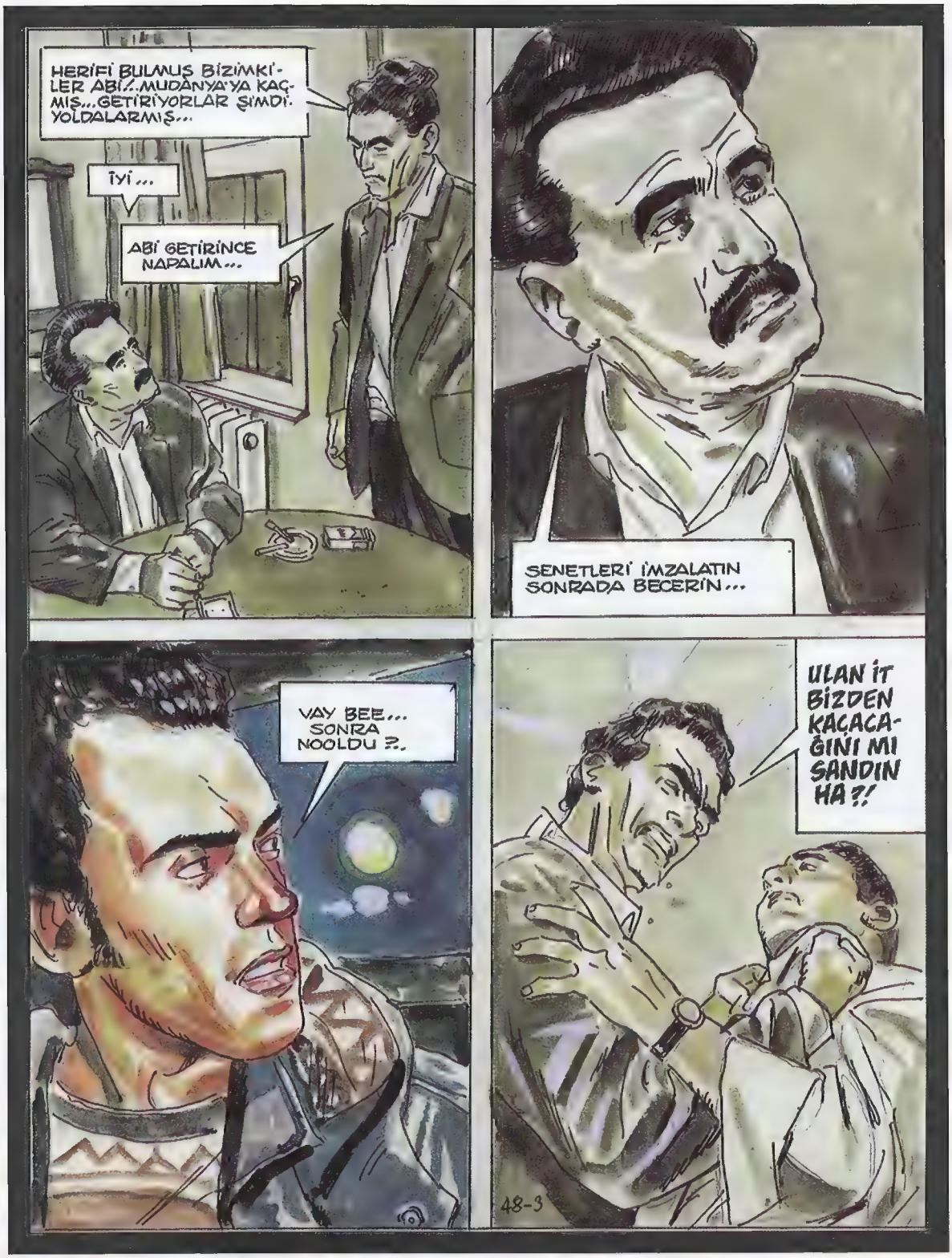
AKSAK KURBAĞA

AKSAK KURBAĞA BÜTÜN BAYİLERDE!

KORKU, GİZEMİ ROMAN, EDEBİYAT VS.VS...

32SAYFA

4M COMİX


HERİFİ BULMUŞ BİZİMKİLER ABİ..MUDANYA'YA KAÇMIŞ...GETİRİYORLAR ŞİMDİ YOLDALARMIŞ...
İYİ...
ABİ GETİRİNCE NAPALIM...
SENETLERİ İMZALATIN SONRADA BECERİN...
VAY BEE... SONRA NOOLDU ?..
ULAN İT BİZDEN KAÇACAĞINI MI SANDIN HA?!
48-3

KÜÜT!
AAH
VURMAYIN YETER VURMAYIN!..

İMZALA LAN ŞU SENEDİ!.
TAMAM ABİ İMZALADIM İŞTE!.
50-3
AFERİN... AMA SENLE İŞİMİZ BİTMEDİ DAHA...
AMAN ABİ... İMZALADIM İŞTE SENEDİ!
SIKI TUTUN ŞUNU!.
AMAN ABİ N'OLUYO?!

GALERİ

Negatif Film Üzerine Kazıma. Neo Grubundan A. Murat Karayılan

YAŞAM VE ZAMAN

Gelecek Sayı

artist
cemal eker